

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История декоративно-прикладного искусства

по направлению 54.03.01 Дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

В данном учебном курсе представлены периоды развития декоративно-прикладного искусства древних цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим), Византии и Древней Руси, западноевропейского Средневековья и Ренессанса.

Цели освоения дисциплины - представление в систематизированном виде объема знаний по истории декоративно-прикладного искусства в обозначенных выше границах.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) освоение основ категориального аппарата данной дисциплины;
- 2) раскрытие проблематики истории декоративно-прикладного искусства упомянутых выше периодов.

Данная программа дисциплины «Истории декоративно-прикладного искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн графический», на факультете культуры и искусства УлГУ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (ФТД.02) «История декоративно-прикладного искусства» относится к факультативным дисциплинам ОПОП. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Изучение данной дисциплины в соответствии с УП предусмотрено в 3 семестре.

Для освоения дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: История и теория культуры, История орнамента.

Изучение дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» является предшествующим для следующих дисциплин (модулей) ОПОП: История дизайна, науки и техники, Компьютерное обеспечение проектирования в графическом дизайне, Компьютерная графика в графическом дизайне/Компьютерное моделирование в графическом дизайне, Макетирование в графическом дизайне/Художественно-техническое редактирование, История искусства, Проектирование в графическом дизайне, Типографика/ Плакатная графика, Технология полиграфии/Основы печати, Техника графики/Иллюстрация. А также для прохождения проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики, для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять знания в	ИД-1 опк1 Знать терминологический аппарат в области истории и теории

<p>области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>искусств, истории и теории дизайна ИД-1.1опк1 Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов ИД-1.2опк1 Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века; ИД-1.3опк1 Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре ИД-2 опк1 Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.; ИД-2.1опк1 Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ИД-3опк1 Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу ИД-3.1опк1 Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения; ИД-3опк1 Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>
<p>ПК - 2 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк2 Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; историю искусств; ИД-2пк2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.4пк2</p>

	<p>Уметь обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений ИД-3пк2</p> <p>Владеть навыками изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк2</p> <p>Владеть навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
--	---

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольной работы и подготовки к зачету.

6.Котроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Устный опрос, контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета